

S(Z)PLITTER

Fanta 4 in 3D im UCI

Am 15. Juli, um 20.30 Uhr, wird das Sonderkonzert „F4 in 3D“ der Fantastischen Vier dreidimensional und live aus dem „Steintor Varieté“ in Halle an der Saale per Satellit in Kinos in Deutschland, Österreich und der Schweiz übertragen. Auch die Cottbuser UCI Kinowelt beteiligt sich an der Übertragung. Verantwortlich für diese Show sind das Innovationsforum 3D-Cinema und Stereoskopische Medienproduktionen, ein Netzwerk aus den Bereichen Kino, Film, Rundfunk und Forschung des Mitteldeutschen Multimediazentrums. Der Eintritt kostet 20 Euro inklusive 3D-Brille. pm/por

Im Internet: www.UCI-KINOWELT.de

RHYTHMUS(Z)

Soundtrack: Eclipse – Biss zum Abendrot

Nach den großen Erfolgen der ersten beiden Soundtrack-Teile „Twilight: Biss zum Morgengrauen“ und „New Moon: Biss zur Mittagsstunde“ (die jeweils Platin-Status erreicht haben und zu den erfolgreichsten Filmmusiken aller Zeiten zählen) wird der Erfolg der zum Instant-Kult avancierten „Twilight“-Reihe nun auch mit „Eclipse – Biss zum Abendrot“ nahtlos fortgesetzt. Für den dramatischen Titelsong „Neutron Star Collection (Love Is Forever)“ zeichnet sich diesmal die britische Erfolgsband Muse verantwortlich – die erklärte Lieblingsband von Twilight-Autorin Stephenie Meyer. Außerdem steuerten unter anderem Florence + The Machine, The Dead Weather, Unkle und Band of Horses Songs bei.

Recoil: Selected

Alan Wilder, einst Mitglied von Depeche Mode ist seit vielen Jahren unter dem Pseudonym Recoil unterwegs. Anfang des Jahres beendete er erfolgreich eine Tour durch Europa. Seinen Fans spendiert er mit der Werkschau „Selected“ ein neues Album. Das Quasi-Best-Of klingt erstaunlich nach Massive Attack. Teilweise besser, aber meist in deren Fahrwasser. Neben der normalen CD gibt es noch die Doppel-CD-Edition mit Remixen auf einer zweiten CD. Ebenso wird es eine 4-fach-Vinyl-Box geben.

S(Z)ENE: Heiko Portale heiko.portale@lr-online.de

FESTIVAL-SAISON 2010



Noch ist alles ruhig. Aber Anfang Juli geht es drei Tage lang rund im Görlitzer „Freibad Hagenwerder“.

Foto: Portale

„La Pampa“ zum Dritten

Rock und Co. vom 9. bis 11. Juli „open air“ in Görlitz

Zum dritten Mal wird in Görlitz im „Freibad Hagenwerder“ vom 9. bis 11. Juli das „La Pampa“ - Festival veranstaltet. Der gemeinnützige Verein „La Pampa“ hat dieses Mal 38 Bands für drei Bühnen angeboten, die von Freitag- bis Sonntagabend für Spaß und Stimmung sorgen werden.

Von André de Vos

Neben Newcomern wie Yucca, den Akustik-Punkern Trip Fontaine oder den Hands Up - Excitement! DJs, bekannteren Bands und Künstlern wie Get Well Soon und Who Made Who wäre zum Einen als Headliner der Hauptbühne Tocotronic hervorzuheben, die dieses Jahr mit „Schall und Wahn“ ein geradezu epochales deutschsprachiges Rockalbum veröffentlicht haben.

Gegründet 1993, sind Tocotronic noch eine der ganz wenigen widerständigen Bands innerhalb der deutschsprachigen Musikszene und konnten sich über die Jahre lyrisch immer weiter vervollkommen. „Schall und Wahn“ ist die konsequente Fortsetzung des Vorgängers „Kapitulation“. Die Akzentuierung geht von ironischen Handlungsanweisungen („Mach' es

nicht selbst“, „Stürmt das Schloss – SDS!“) über schwarzen Humor („Das Blut an meinen Händen“) zu direktem Nonsens („Bitte oszillieren Sie“). Nachdenkliche Songs wie „Die Folter endet nie“ und „Im Zweifel für den Zweifel“ haben hier genauso ihren Platz wie Grunge-Gitarren der Marke Dinosaur Jr. Als Opener haben sie für ihr Set „Eure Liebe



Arne Zank, Drums, Dirk von Lowtzow, Gitarre und Jan Müller, Bass (v.l.n.r.), von der Band Tocotronic. Sie sind der Haupttakt des La Pampa.

Foto: de Vos

tötet mich“ ausgewählt, was über seine Länge – das bewies schon „Rock im Park“ in Nürnberg – eine einzige Abfolge von Hits beinhaltet.

Eine weitere Band, die man im Auge (und im Ohr) behalten sollte, ist das Finsterwalder Trio Earthbend, die auf konventionelle Orgelklänge, fette

Gitarren und längere Stücke wie den knapp 10-minütigen „Harmonia“ setzen. Das Entscheidende bei der Earthbend besteht darin, dass ihre Lieder nie angestaubt klingen, sondern volltönend, gefühlvoll, warm und vorwärtstreibend sind. Mit ihren Mitteln holen die drei Musiker aus Gitarre, Keyboards und Schlagzeug das Optimum heraus und sind überdies in der Lage, Kompositionen vorzuweisen, die es in sich haben und ihre Bedeutung auch nicht in einem Vierteljahr verlieren werden. Beim „La Pampa“ wird man schon die Möglichkeit haben, neue Lieder ihrer im August erscheinenden dritten CD „Attack, Attack!“ zu hören zu bekommen.

Neben der Musik gibt es im „Freibad Hagenwerder“ noch andere Orte zur Zerstreuung: Baden in den Seen, Schwimmbad, Strandlounge, Kino oder Volleyballfeld geben genügend Möglichkeiten, einmal etwas anderes zu tun als der Musik zu lauschen.

Ein Drei-Tages-Ticket kostet 40 Euro. Zelt- und Parkplatz sind ab Freitag, 10 Uhr geöffnet.

Im Internet: www.lapampafestival.de

LIVE-S(Z)ENE



„Football's Coming Home“ mit Gunnar Leue und Achim Mentzel, 24. Juni, LausitzPark Cottbus

zog es viele Besucher in die Reit- anlage am Rande Sielows.

Text/ Foto: C. Bunar

RUNDSCHAU- und Buch-Autor Gunnar Leue und sein Gast Achim Mentzel stellten am Donnerstag kurz vor den Vorrunden- endspielen Kamerun-Niederlande und Dänemark-Japan das jüngst erschienene Buch „Football's Coming Home“ in einer Dia-Talk-Show vor. Die Beiden warfen sich gekonnt die „Bälle“ zu, erzählten Anekdoten aus der weiten Welt der Fußballsongs und ließen auch ein paar musikalische „Blüten“ aus den Boxen erklingen.

por/Foto: M.Helbig

Dritte Wahl, F.B.I. und Lord James, 26. Juni, Reitstadion, Cottbus-Sielow

Die Rostocker Punk-Urgesteine Dritte Wahl (Foto) und die Cottbuser Bands F.B.I. und Lord James feuerten am Samstagabend ein Punkfeuerwerk im Reitstadion Sielow ab. Unter besten sommerlichen Bedingungen

Text/ Foto: C. Bunar



KREUZWORTRÄTSEL

Table with crossword puzzle clues and a grid. Clues include: Verwaltungs-gemeinde, tatsächlich, alles Reifen-druckmaß, Strom in Afrika, geachtet, Lehr-veranstaltung, Gebirge im Nord-westen Afrikas, französisch: eine Feder-betten-hülle, Erbauer der Arche, Geräusch der Uhr, an-wesend, Fluss zum Dollart, Nagetier, Schlag-instrument, Schneehütte, Kinder-bär von Milne, brasilianisches Fußball-idol, Menschen-affe, Hinweis unter der Hand, japanischer Kaiser-titel, Mündungs-gebiet der Rhone, Lasttier, Zaren-erlass, Kosme-tikum für die Nägel, Aus-drucks-weise, salopp: Angst, Furcht, Vereins-gebühr, Stadt in den Nieder-landen, Ruf des Be-dauerns, Zentral-asiat, Naum-burger Domfigur, Friedens-vogel, nacht-aktiver Vogel, salopp: Kunst-stoff, schroff, schmales Holzbrett, prügeln, knechten, latei-nisch: ich, orientali-scher Filzbut, Frauen-name, hoch-betagt, biblische Stadt, landes-sprachlich: Estland, scharfe Kurve, Stadt in der Schweiz, Acker-gerät, Siebener-ensemble, Gegen-wartsform von sein, in-disches Wickel-gewand, Märchen-figur, offene Kutsche, Heim-werker, Herden-tier in Lappland, Persön-lichkeits-bild, Ein-nahme, Fluss durch Freising, Zwerg-planet, so lange, süd-liches Fürwort, Haar-büschel, Kelter-rück-stand, Lösung des letzten Rätsels, Back-masse, Dresch-boden, kaum wahr-nehmbar, TWEED EN ZIAN ARG

SUDOKU

9x9 Sudoku grid with some numbers filled in.

Sudoku – Das Kulträtzel aus Japan Füllen Sie die leeren Felder mit Zahlen. Dabei müssen in jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem der quadratischen 9er-Blocks aus 3 x 3 Kästchen alle Zahlen von 1 bis 9 stehen – keine Zahl darf hier also doppelt vorkommen! Lösung des letzten Rätsels:

9x9 grid showing the solution to the Sudoku puzzle.